

Историческая справка

Церковь Иконы Божией Матери Тихвинская

Старо-Вознесенская церковь



По клировой ведомости церковь датируется 1653г. Однако, исследователи считают, что существующая церковь построена заново в 1717г. на месте более древней. В 1883г. ее "обновили" расширили окна и обшили тесом.

Первоначальная форма окон, покрытие лемехом восстановлены во время реставрации примерно в 1970-х гг. Тогда же удалена обшивка тесом.

Старовознесенская церковь единственный сохранившийся в Торжке деревянный храм. В середине XIX в. храм ждала судьба всех деревянных храмов – быть разобранным. Ведь замена деревянных приходских церквей на каменные началась в Торжке еще в конце XVII в. Но архиепископ Тверской и Кашинский Филофей настоятельно запретил уничтожать такую замечательную по древности и архитектуре церковь. Для каменного Вознесенского храма прихожане выбрали другое место.

1. Арочный валунный мост 2. Усадьба Грузины



Усадьба Грузины расположена в Торжокском районе, на трассе Торжок - Старица, в 15 километрах от районного центра. Через усадьбу протекает небольшая речка Жаленка.

Село Кузнечково - Грузины - издавна принадлежало старинному и многочисленному роду новоторжских помещиков Шишковых. Предок рода Шишковых в дни Великого князя Ивана Михайловича Тверского «выехали в Тверь из Польши», его потомки служили воеводами, стольниками, стряпчими и жалованы были поместьями.

В конце 50-х годов XVIII века «родовое дедовское имение» Грузины досталось Агафоклее Александровне Шишковой, в замужестве Полторацкой. Ее муж - Марк

Федорович Полторацкий - стал со временем одним из крупнейших в России помещиков.

Точная дата строительства усадьбы не определена, но архивные данные свидетельствуют о постройке церкви Грузинской Божией Матери, являющейся частью комплекса, в 1744 году.

По сохранившимся воспоминаниям Анны Петровны Керн, внучки Агафоклеи Александровны, она «жила в великолепном замке, построенном Растрелли. Он стоял на возвышении. Перед ним лужайка, на ней островки». Других свидетельств участия в строительстве усадьбы столичного зодчего нет.

Активное строительство на территории усадьбы продолжается вплоть до конца XVIII века. К этому времени в верхнем течении реки на границах владения появляются винокуренный завод, ветряная мельница. Образуется система регулярных ключевых прудов.

Второй период в истории строительства усадьбы относится к началу XIX века и связан с именем Константина Марковича Полторацкого. По проекту В.П. Стасова к главному дому пристраиваются флигели, усадьба пополняется значительным числом построек, система прудов развивается на юг, образуя ряд живописных водоемов вдоль главного дома усадьбы.

К 1830 году относится расцвет хозяйственной деятельности в усадьбе. Она приобретает облик большого предпринимательского хозяйства и уже не является постоянной резиденцией Полторацких.

В конце 50-х годов XIX века Полторацкие продают усадьбу предпринимателям Молчановым. Однако строительство железной дороги через уезд подорвало хозяйственную деятельность в усадьбе. Река Тверца теряет транспортное значение, сбыт продукции затрудняется, хозяйство становится нерентабельным и принимается решение о сносе заводских построек и двух мельниц, а само имение, несколько раз перезаложенное, продается участками.



В 1883 году владельцы начинают разборку кирпичных строений на продажу строительного материала. Сегодня от бывшего имения Полторацких сохранились главный усадебный дом, сильно перестроенный южный флигель хозяйственного двора, валунный мост (ранее дорога к дворцу, имевшему 120 комнат, вела через горбатый мост из квадров и парк, в закладке которого принимал участие Н. А. Львов. Массивные, ничем не скрепленные глыбы висят над водой, по форме напоминая арку), парк и

крестьянские дома вдоль Старицкой современной села.

3. Церковь иконы Божией Матери "Знамение" (Знаменская церковь)

4. Усадьба Млевичи



Усадьба Млевичи Торжокского района расположена в 28 км южнее районного центра на трассе Торжок - Старица.

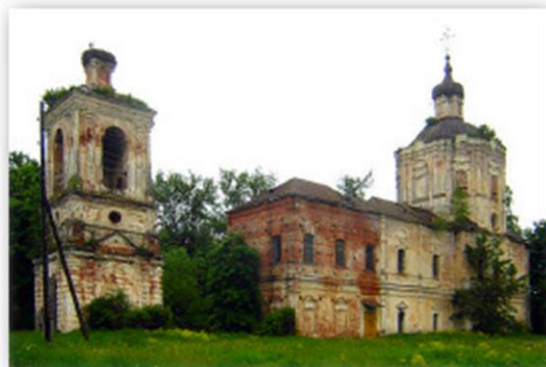
Сельцо Млевичи - родовое поместье семьи Шишковых. В начале XVIII века Млевичи по завещанию Антипа Васильевича Шишкова - «старинный дом... со всяким хоромным и огуменным строением и скотом» - были поделены между его сыновьями Антоном и Иваном.

В 1770 году хозяином усадьбы продолжает оставаться капитан Антон Антипович Шишков. Далее по мужской линии усадьба переходит в наследство Арсению Антоновичу, а затем - Михаилу Арсеньевичу Шишкову, полковнику, кавалеру орденов Св. Анны III степени, Св. Владимира IV степени. Все это время усадебные постройки обновляются, модернизируются, перестраиваются, сама усадьба делится между детьми, появляются новые постройки. Неизменной остается только выстроенная в усадьбе в 1771 году при Антоне Антиповиче Знаменская церковь.

На куполе Знаменской церкви в 1876 году был поставлен позолоченный крест, наверху которого укреплен позолоченный корона в память Александра I, бывшего здесь проездом.

Во второй половине XIX века имение выставляется на торги. Видимо, учитывая размер и количество построек, куплено оно было частями, потому что в начале XX века владельцами Млевичей числятся уже помещики Церетели и Цвылевы, а также крестьянин Матвей Терентьев, внуков которого, Ивана и Василия Терентьевых, «крупных землевладельцев и лесопромышленников», выселили из имения в 1925 году.

В селе Млевичи сегодня можно увидеть барский дом, флигель, хозяйственный двор, регулярный и пейзажный парки, церковь и колокольню. Значительная часть усадьбы застроена после войны жилыми домами.



5. Церковь Илии Пророка

6. Усадьба Глухово



Усадьба Глухово расположена на юге Торжокского района, в 40 километрах от районного центра, на берегу реки Тьмы. Село Глухово перешло в начале XVIII века к помещикам Ртищевым от бояр Шишковых. В 1777 году на средства Якова Петровича Ртищева на территории усадьбы была построена деревянная церковь во имя Илии Пророка с приделом Святителя Николая. Более века усадьба переходила по наследству в роду Ртищевых, пока Дмитрий Яковлевич Ртищев, не имевший детей, не оставил в 1847 году завещания, передав поместье и землю своим крестьянам. Кроме того, по этому же завещанию Дмитрий Яковлевич отпустил «в звание свободных хлебопашцев» доставшихся ему по наследству крестьян, причисленных к селу Глухову, «с женами их, детьми,

внуками, приемышами обоего пола...» «Дворовым людям моим предоставляю я, со дня смерти моей, полную свободу».

Весьма интересно и то, что Дмитрий Яковлевич не просто завещал имение крестьянам, но «учинил с ними договор», согласно которому крестьяне, в свою очередь, обязуются не только «во всю жизнь помещика оставаться в полном повиновении его, как доньше было, предоставляя ему власть назначать из среды рекрутов», но и содержать принятые в собственность имение, дом и господские заведения в порядке. «...Мы, увлекаясь благодарностию желаем, чтоб место сие, освященное для нас благотворительною его жизнью в течение 52 лет его управления, оставалось навсегда в теперешнем благоустроенном виде, как знак любви и благодарности нашей к нему...»

Через два года после смерти Дмитрия Яковлевича, в 1855 году, крестьяне села Глухова из кирпича главного барского дома начали возводить церковь во имя святого Дмитрия Ростовского, которая была освящена в 1875 году.



Сейчас усадьба разделена дорогой на две части. Сохранились церкви, пейзажный парк, башня ограды и два флигеля барского дома. Село Глухово, несомненно, принадлежит к старинным селам Новоторжского края новгородских владений на Старицком рубеже, вошедших вместе с

Новгородом в Московское государство. Его древность отчасти подтверждается сохранившимися в селе старинными могилищами. Вначале село принадлежало, вероятно, кому-нибудь из рода бояр Шишковых, впоследствии перешло к помещику Ртищеву, потомок которого Дмитрий Яковлевич Ртищев, умирая в 1853 году, отказал все свои земли и усадьбу с постройками, красивой архитектуры, в собственность крепостным крестьянам, которых щедро наделил землей. Но эти крестьяне, как говорят, позабыли своего благодетеля-помещика, и ничем не выражена до сих пор их благодарность, даже не служит о нем панихида.

По генеральному межеванию 1774 года село Глухово с селцом Кошельково и деревнями Скоморохово, Татьянино и Новая с пустошами числилось за помещиком Яковом Петровичем Ртищевым. Барская усадьба Ртищева была обнесена высокой и красивой, вроде монастырской, стеною, от которой одна башня сохранилась до настоящего времени, которая своею оригинальностью заставляет обращать внимание всякого путника. Из барских построек уцелели два кирпичных здания, занятые одно земской школой, а другое - церковным сараем. Около деревни сохранился барский, специально приспособленный для разведения рыбы садок, дно и откосы которого выложены камнем. Садок этот, как говорят, разделялся для каждой породы особыми железными сетками. В настоящее время вода из садка спущена и он представляет собой болотистый овраг.



7. Церковь Рождества Пресвятой Богородицы с колокольной церкви Спаса Преображения

Упирвичи — село (официально числится деревней) расположено на правом берегу реки Рачайна в 25 км к югу от города Торжка.

Одно из древнейших поселений Тверской области. Археологические данные говорят, что люди селились здесь с начала II тысячелетия. На территории села исследованы две курганные группы X и XI—XII веков н. э. и селище X и XV—XIV веков.

В XVII веке — погост Упирвичи (иногда Упервичи) — на землях, которые принадлежали тогда торжокским Борисоглебскому мужскому и Воскресенскому женскому монастырям. Огромный приход имел в XVIII веке два храма – каменный Спасо-Преображенский, построенный в 1762 году и



деревянный Богородицерождественский. В древнейшем уцелевшем писцовом описании 1626 году узнаем, что главным храмом погоста был как раз старинный храм Рождества Богородицы, в пару которому, вероятно, в конце XVIII века был построен второй теплый храм Иоанна Богослова, позже он был переименован в Преображенский. В 3 четверти XVIII в. возведена колокольня в характерном для Торжка того времени стиле – как высокий восьмигранный столп без шатра. В 1834 году помещик Сергей Федорович Тыртов обратился с прошением о разрешении ему построить каменный храм во имя Рождества Богородицы вместо деревянного. В 1835 году строительство началось и 27 сентября 1837 года храм был освящен

духовником Тыртова игуменом Троицкого Селижарова монастыря Агапитом, для чего Тыртов обращался с прошением лично к архиерею. Постройка стала последним деянием Сергея Тыртова – вскоре после этого старый помещик скончался. Проект храма, вероятнее всего, принадлежит губернскому тверскому архитектору И.Ф. Львову, во всяком случае, он им освидетельствован.

В настоящее время Преображенский храм старейшее сооружение погоста. Во время Великой Отечественной войны село было оккупировано в конце октября 1941 года. По реке Рачайне два месяца (октябрь–декабрь 1941 г.) проходила линия фронта, здесь были остановлены немецко-фашистские войска, наступавшие на Торжок. Колокольня Преображенской церкви использовалась немцами как наблюдательный пункт и огневая точка. Село освобождено в конце декабря 1941 года во время Калининской наступательной операции. В годы войны на фронтах погибли 22 жителя села.

В 20 веке храм был разрушен. Восстановление начато в 1998г. благочестивыми жителями окрестных сёл.



8. Церковь Петра и Павла и Церковь Александра Невского

Загорье (Переслегино), когда-то было большое село, недалеко от Торжка. В селе находится две церкви.

С 1693 года в селе Загорье Новоторжского уезда, которое вместе с соседним селом Переслегино также входило в вотчину Полторацких, существовала деревянная церковь во имя святителя и чудотворца Николая. Через 90 лет она пришла в ветхость. В 1785 году Марк Фёдорович Полторацкий обратился к «Его Высокопреосвященству, синодальному члену Иоасафу, архиепископу Тверскому и Кашинскому», с прошением о разрешении построить в этом селе вместо ветхой деревянной новую каменную церковь во имя Святых апостолов Петра и Павла с приделами Николая Чудотворца и мученицы Параскевы.



Храмоздательная грамота на возведение новой церкви в этом же году была ему оформлена, однако строительство храма закончилось только в конце 1790-х годов, уже после смерти Марка Фёдоровича, его супругой Агафоклеей Александровной. 25 июля 1802 года новая церковь, «давно уже сооружённая и к освящению готовая», по благословению архиепископа Тверского и Кашинского Павла была освящена.

Согласно описи: «церковь каменная с двумя приделами, на ней крыша железная, глава и крест - железные золочёные, при ней две колокольни на них крыша железная, главы и кресты железные, позолочены, и шесть колоколов. Алтарь и царские двери резные золочёные, на них писан образ Благовещения Пресвятой Богородицы красками, над ним сияние резное золочёное. По правую сторону царских дверей спасителя образ в иконостасе, сделанном под мрамор, отчасти золочёный, писан красками...»

В барабане, венчающем центральную часть храма, прорезаны 12 круглых окон, диаметром чуть больше метра. Наибольшее впечатление производит двойной купол, в котором через вытянутые вертикально проёмы с полуциркульным завершением на внутреннем своде просматриваются прекрасно исполненные на верхнем своде живописные изображения 12 Святых апостолов. Свод нижнего купола декорирован под кессоны - типично львовский приём, использовавшийся им многократно. Главный вход в церковь венчают две небольшие звонницы. Считается, что автором проекта данного храма является выдающийся русский зодчий Н. А. Львов.



Вторая церковь - Александро-Невская 1868 года постройки. Каменная. Имеет один престол Святого Благоверного Князя Александра Невского.



Ныне храмы в селе Загорье полуразрушены, находятся в плачевном состоянии, заросли деревьями, необходимы срочные восстановительные работы.